

FUE EVOCADA
LA MEMORIA
DE EVA PERON

SOCIALES

ES UN EXITO EN DOS SALAS

Se Estrenó "Alma de mi Alma", Ayer

Aquello que "las desgracias nunca vienen solas", le acontece a Carlos Rodríguez, el personaje central de "Alma de mi Alma", película de Universal Internacional, que ayer estrenaron simultáneamente, las salas de los cines Radar y Bizarro.

Ketti Frings, autora del argumento, tiene espíritu temperamental y afecto a esta clase de manifestaciones. No es la primera vez que nos obsequia con temas donde la desgracia campea dueña y señora al correr del relato.

Joseph Penney dirigió la producción, sin mayores tropiezos, sacando provecho de algunos exteriores y de escenas familiares bien fotografiadas.

En el cuadro de intérpretes, destaca sus condiciones Loretta Young, junto al desgarbado Jeff Chandler, que colabora sin entusiasmo; mientras que en el resto del plantel, trabaja a voluntad: Alex Nicol, Frances Dee, Alexander Scourby, la pequeña Elyse Wail y Lynne Roberts.

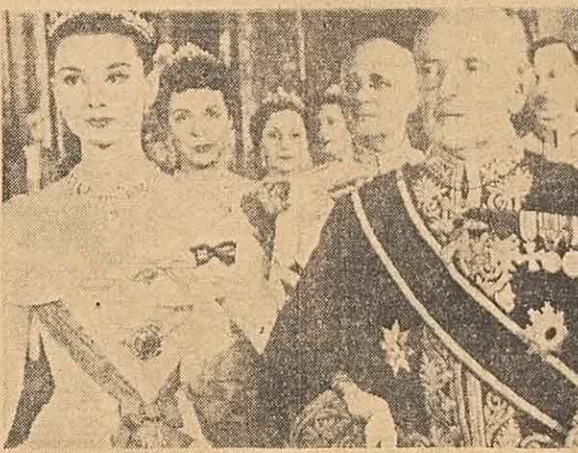
ARTISTAS VETERANOS EN UNA PROXIMA FELICULA

Como es notorio en todas las películas de De Mille — que se jacta de haber producido casi una por cada año de su vida — los papeles de base están a cargo de artistas veteranos que gozan de renombre artístico. "Sanctus y Dalila" puede vanagloriarse de nombres tan conocidos como Nils Asther, William Farnum, Julie Payne, John Miljan, Fritz Leiber y Pedro de Córdoba.

En esta producción en telenovela que como queda dicho, produjo el estudio de De Mille, un conjunto de efectivos valores en la cinematografía americana.

En ambos cines se anuncia, para la próxima mutación de cartelera, el estreno de "Sin barreras en el cielo", una película inglesa de aviación, con un excelente reparto artístico.

UNA NOVEDAD DE GREGORY PECK



UNA ESCENA DE la película de Paramount, "La princesa que quiso vivir", que será estrenada dentro de poco. El film cuenta con un plantel estelar, encabezado por Gregory Peck y Audrey Hepburn.

Con "Adoración" Reaparece Hoy en La Comedia el Elenco de A. Lassalle

Luego de cumplido ayer el correspondiente descanso semanal, hoy una sección familiar hace su reaparición el conjunto de comedias que encabezaba la primera actriz y directora, Ana Lassalle, ofreciendo a los espectadores, en Benavente, que fuera estrenada con carácter de exclusividad, el lunes último, con buen suceso de público.

Por la noche y en las dos que se brindarán mañana, se continuará con esta pieza, que ha merecido amplia aceptación en nuestro medio; estando anunciada, para la noche del sábado, la repuesta de "Morena Clara", de Quintero y Guillén.

Los roles de "Adoración", se hallan a cargo de A. Lassalle, María A. Bianchi, Luz Barralero, Alberto Contreras, Daniel Tedeschi, Robinson Mendoza y Pablo Robinson.

FUE BIEN RECIBIDO AYER EL RECITAL DE B. MICHELIN

Una numerosa y calificada concurrencia se dio cita anoche en la sala de la Comedia, para escuchar el concierto de violín que ofreciera Bernard Michelin, figura mundialmente conocida.

El artista, que fuera acompañado al piano por el profesor Donato Colacelli, dio comienzo a su labor con: "Suite Antigua Analse", de Moffat, en sus partes de largo, allegretto, allegro vivace, que desde sus primeras notas dieron lugar a afirmaciones sobre los valores del ejecutante, el que, poseedor de un absoluto dominio instrumental y hondo sentido de artista nato, fue desgranando las páginas que formaban el programa, en medio de los aplausos de la concurrencia, que premió largamente la correcta labor cumplida.

Michelin debe llevar grato recuerdo de nuestro medio, primero por haberse servido de marco a una situación que puede señalarse como consagratoria y, segundo, por que los aplausos cerrados que recogieron llevaban la virtud de una sinceridad provocada por su brillante desempeño.

Contra, Daniel Tedeschi, Robinson Mendoza y Pablo Robinson.

URQUIZA — Urquiza 1637, T. E. 22547. Desde las 16 a 25.00, imp. 1. A las 16.30 hs. "Los pueblos dormidos". A las 16.30 y 20.30. "Los sueños por las calles", terminura y emoción, con Ana Magnani y Massimo Girotti.

MAJESTIC — T. E. 48507. Cont. 16.30 a 21.00. "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna".

REAL — T. E. 92749. Cont. de 16 hs. a 21.00. "Los tropeces", con Charles y G. Bataglia. "Un ángel sin pudor", con Ángel Arillo y Susana Freyre. "Honras a tu madre", con Amalia S. Arillo y Armando Bó.

ECHESORTU — T. E. 98990. Cont. desde las 16 hs. a 21.00. "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna".

OPERA — T. E. 92727. Cont. 16.30 a 21.00. "Los tropeces", con Charles y G. Bataglia. "Un ángel sin pudor", con Ángel Arillo y Susana Freyre. "Honras a tu madre", con Amalia S. Arillo y Armando Bó.

AMBAADOR — T. E. 83226. Cont. de 16 hs. a 21.00. "Los tropeces", con Charles y G. Bataglia. "Un ángel sin pudor", con Ángel Arillo y Susana Freyre. "Honras a tu madre", con Amalia S. Arillo y Armando Bó.

ROSE MARIE — Entre Ríos 1264, T. E. 20286. Cont. desde las 16 hs. a 21.00. "Los tropeces", con Charles y G. Bataglia. "Un ángel sin pudor", con Ángel Arillo y Susana Freyre. "Honras a tu madre", con Amalia S. Arillo y Armando Bó.

HERALDO — Cont. 13 h. (\$ 0.70 imp. 0.30). Última vuelta 23 hs. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

ASTRAL — T. E. 6562. Hoy, desde las 13 hs. a 21.00. "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna".

EMPIRE — T. E. 20691. Continúa desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

GRAN REX — San Martín 1129. T. E. 3805. Cont. desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

LA COMEDIA — Mitre y Cortada, T. E. 21607. Hoy, desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

EL CIRCULO — Laprida y Mendoza, T. E. 9784. Extraordinarios espectáculos líricos. Hoy, a las 21.00, despedida con la ópera en 4 actos, música de Verdi, "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados. "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

ASTRAL — T. E. 6562. Hoy, desde las 13 hs. a 21.00. "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna".

EMPIRE — T. E. 20691. Continúa desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

GRAN REX — San Martín 1129. T. E. 3805. Cont. desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

LA COMEDIA — Mitre y Cortada, T. E. 21607. Hoy, desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

EL CIRCULO — Laprida y Mendoza, T. E. 9784. Extraordinarios espectáculos líricos. Hoy, a las 21.00, despedida con la ópera en 4 actos, música de Verdi, "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados. "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

ASTRAL — T. E. 6562. Hoy, desde las 13 hs. a 21.00. "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna".

EMPIRE — T. E. 20691. Continúa desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

GRAN REX — San Martín 1129. T. E. 3805. Cont. desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

LA COMEDIA — Mitre y Cortada, T. E. 21607. Hoy, desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

EL CIRCULO — Laprida y Mendoza, T. E. 9784. Extraordinarios espectáculos líricos. Hoy, a las 21.00, despedida con la ópera en 4 actos, música de Verdi, "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados. "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

ASTRAL — T. E. 6562. Hoy, desde las 13 hs. a 21.00. "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna".

EMPIRE — T. E. 20691. Continúa desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

GRAN REX — San Martín 1129. T. E. 3805. Cont. desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

LA COMEDIA — Mitre y Cortada, T. E. 21607. Hoy, desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

EL CIRCULO — Laprida y Mendoza, T. E. 9784. Extraordinarios espectáculos líricos. Hoy, a las 21.00, despedida con la ópera en 4 actos, música de Verdi, "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados. "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

ASTRAL — T. E. 6562. Hoy, desde las 13 hs. a 21.00. "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna".

EMPIRE — T. E. 20691. Continúa desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

GRAN REX — San Martín 1129. T. E. 3805. Cont. desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

LA COMEDIA — Mitre y Cortada, T. E. 21607. Hoy, desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

EL CIRCULO — Laprida y Mendoza, T. E. 9784. Extraordinarios espectáculos líricos. Hoy, a las 21.00, despedida con la ópera en 4 actos, música de Verdi, "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados. "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

ASTRAL — T. E. 6562. Hoy, desde las 13 hs. a 21.00. "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna".

EMPIRE — T. E. 20691. Continúa desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

GRAN REX — San Martín 1129. T. E. 3805. Cont. desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

LA COMEDIA — Mitre y Cortada, T. E. 21607. Hoy, desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

EL CIRCULO — Laprida y Mendoza, T. E. 9784. Extraordinarios espectáculos líricos. Hoy, a las 21.00, despedida con la ópera en 4 actos, música de Verdi, "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados. "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

ASTRAL — T. E. 6562. Hoy, desde las 13 hs. a 21.00. "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna".

EMPIRE — T. E. 20691. Continúa desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

GRAN REX — San Martín 1129. T. E. 3805. Cont. desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

LA COMEDIA — Mitre y Cortada, T. E. 21607. Hoy, desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

EL CIRCULO — Laprida y Mendoza, T. E. 9784. Extraordinarios espectáculos líricos. Hoy, a las 21.00, despedida con la ópera en 4 actos, música de Verdi, "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados. "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

ASTRAL — T. E. 6562. Hoy, desde las 13 hs. a 21.00. "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna".

EMPIRE — T. E. 20691. Continúa desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

GRAN REX — San Martín 1129. T. E. 3805. Cont. desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

LA COMEDIA — Mitre y Cortada, T. E. 21607. Hoy, desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

EL CIRCULO — Laprida y Mendoza, T. E. 9784. Extraordinarios espectáculos líricos. Hoy, a las 21.00, despedida con la ópera en 4 actos, música de Verdi, "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados. "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

ASTRAL — T. E. 6562. Hoy, desde las 13 hs. a 21.00. "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna".

EMPIRE — T. E. 20691. Continúa desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

GRAN REX — San Martín 1129. T. E. 3805. Cont. desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

LA COMEDIA — Mitre y Cortada, T. E. 21607. Hoy, desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

EL CIRCULO — Laprida y Mendoza, T. E. 9784. Extraordinarios espectáculos líricos. Hoy, a las 21.00, despedida con la ópera en 4 actos, música de Verdi, "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados. "Il Trovatore", con Nina C. de Castro y sus acompañados.

MONUMENTAL — T. E. 26289. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

CORDOBA — T. E. 23924. Cont. 14 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía.

ASTRAL — T. E. 6562. Hoy, desde las 13 hs. a 21.00. "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna". "El hombre que se casó con la luna".

EMPIRE — T. E. 20691. Continúa desde las 16 hs. a 21.00. "Los dibujos en colores". "Golfistas", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía. "Mefistofeles", con Pío y Pía

Programa y Jockeys para Esta
Tarde en el Hip. de Eva Perón

Candidato: JUAN (4) Enemigo: TATTLER (17)

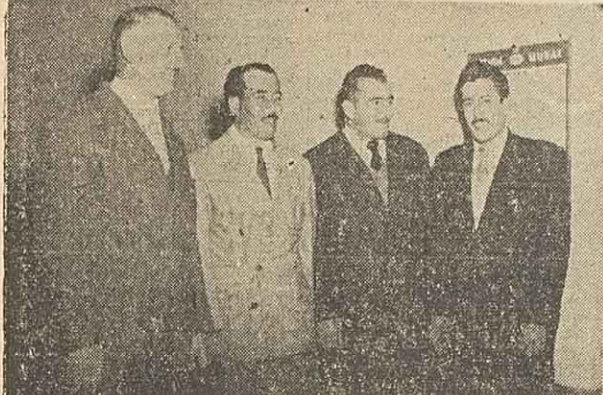
Candidato: BAMMAKU (4)	Enemigo: CIRILO LUNA (5)
SEPTIMA CARRERA	Distancia: 1.50 0METROS A las 16.3

B	O	B	O	B	6	Taquito	53	F. Echagüe	Trabaja bien
B	O	B	3	B	17	Tattler	56	A. Fuertes	El enemigo
B	4	B	O	B	18	Tonificador	58	X. X.	Cuidado con est
P	O	B	O	B	19	Zacatin	56	No correrá	

Candidato: JUAN (4) Enemigo: TATTLER (17)

Rosa, Gómez y Zof Intervinieron Ayer en la Práctica Mostrando Buen Estado

VISITA DE ASES DE LA PELOTA



Los campeones Belluzzo, Buidain y Cuccina, durante la visita efectuada a nuestro diario, para referirnos distintos detalles del certamen interclub disputado recientemente en nuestra ciudad, y que finalizó con el triunfo de la representación designada por la entidad directriz santafesina.

La Rosa Ocuparía la Plaza de Half Derecho Frente a Boca Jrs.

Había singular interés en el trabajo que ayer por la tarde iban a realizar los jugadores de Rosario Central, en el campo de Arroyito. Se esperaba como iban a "anchar" algunos de los que están en la duda, para luego emitir las impresiones con respecto a la posible formación del equipo para la gran jornada con Boca Juniors.

ROSA, GÓMEZ Y ZOF

Lo interesante de la práctica de ayer es que estuvieron presentes tres de los hombres que se aguardan en las líneas del conjunto "auriazul": Zof, Rosa y Gómez. Los citados, que están ausentes del

equipo por encontrarse lesionados, hicieron 35 minutos de fútbol en el conjunto de primera, desempeñándose los mencionados con bastante acierto. El director técnico Fortunato no los quiso exigir demasiado a fin de que no se agravaran en sus estados.

CARUSO EN FORMA LIVIANA

También estuvo en el field el medio zaguero derecho Caruso, quien, como se sabe, está lesionado en la rodilla. En la sesión de ayer por la tarde no hizo fútbol concreto, pero se estuvo en condiciones de hacer un par de pases en forma liviana. El nombrado elemento todavía no está en condiciones de reaparecer, debiendo ser sometido, como Zof, Rosa y Gómez a una nueva revisión médica en el día de mañana.

NO PRACTICÓ L'EPISCOPO

Como informáramos en nuestra edición del lunes, Tissera y L'Episcopo regresaron lesionados de Buenos Aires. El primero sufre un desgarro muscular de la pierna izquierda, y se aplicará tratamiento de reposo y aplicación de frío. En cuanto a L'Episcopo recibió un golpe en la cabeza, pero no fue incluido en la práctica de ayer.

FORMACION DE LA PRIMERA

El conjunto que actuó en el equipo de primera estuvo integrado por: Belén, Vairo y Mirandá; La Rosa, Minni y Zof; Gaura, Rosa, Massei, Gómez y Portallupi.

En cuanto al equipo de Reserva actuaron, entre los que son titulares, el puntero izquierdo Arriola, que acusó buen desempeño.

EL POSIBLE CONJUNTO

Luego de la labor de ayer se nos adelanta el elenco que actuará ante Boca Juniors estaría integrado por los jugadores: Belén, Vairo y Mirandá; La Rosa, Minni y Zof; Gaura, Rosa, Massei, Gómez y Portallupi.

SE REINTEGRARÁ ARESI

El zaguero Nicolás Aresi estará en condiciones de reintegrarse a las prácticas en la próxima semana. El jugador sufrió una lesión en la pierna izquierda, pero se está recuperando rápidamente.

EL CICLISTA F. COLLA GANO UNA COMPETENCIA

Una interesante prueba ciclista se disputó en la localidad de Montevideo, en la que participaron destacados ciclistas de ese deporte en nuestra ciudad y del interior. La carrera fue sobre 40 vueltas al circuito que delimita la plaza de la localidad. Resultó vencedor en una prueba interesante el corredor Florencio Colla, siendo segundo A. Arena y tercero C. Merol.

EL PRIMER CERTAMEN SANTAFESINO DE BASKET PARA CADETES ES ORGANIZADO

Practicará el Conjunto Local

Se dispuso asimismo que la edad fijada para los participantes es que no deberán tener 18 años al 10 de julio de 1954, fecha de iniciación del Primer Campeonato Argentino de Cadetes a llevarse a cabo en la ciudad de Santa Fe.

LA REGLAMENTACION

La Federación Santafesina, que es la organizadora del mismo, dispuso que el campeonato se rija por la reglamentación del campeonato santafesino interseccionales masculino, corriendo por cuenta de la entidad organizadora los gastos de estad y los de traslado de los conjuntos participantes.

LA EDAD

Se dispuso asimismo que la edad fijada para los participantes es que no deberán tener 18 años al 10 de julio de 1954, fecha de iniciación del Primer Campeonato Argentino de Cadetes a llevarse a cabo en la ciudad de Santa Fe.

EL CUADRO LOCAL

El conjunto de nuestra ciudad realizará prácticas de conjunto en el próximo mes de junio, pero por el momento se entrenan con el propósito de establecer quiénes integrarán el mismo.

NO COMBATIRÁ GAVILAN POR ESTAR LESIONADO

LA HABANA, 26 (INS). — Kid Gavilán no podrá cotejarse con el americano Johnny Saxton, poniendo en juego su título de campeón mundial de los welters.

La pelea estaba programada para los primeros días de junio, pero Gavilán acusa fuertes dolores en la pierna izquierda, lo que impide que se presente.

Este inconveniente prolonga en forma indefinida el anunciado combate que había despertado expectativa pues se desea saber cuál es el estado actual del famoso pugilista cubano, tras su derrota ante el campeón mediano Carl Olson.

MASEI SE PRODIGA EN LA PRACTICA EN FORMA MUY INTENSA

La nota destaca uno de los avances llevados a efecto por la línea de la del primer equipo auriazul en el transcurso de la sesión de entrenamiento realizada en el field de Arroyito, y en la que el equipo superior enfrentó al conjunto de reserva. Se observa aquí a



UN ASPECTO DE LA PRACTICA realizada en el field auriazul, por los integrantes del plantel superior centralista, con vistas al difícil compromiso del domingo próximo frente a Boca Juniors. En primer término, se observa en la foto gráfica a los jugadores Portallupi, Vairo, La Rosa, Schiavo, Inveninato y Appicciatucci, mientras efectúan una sesión de footing, que realizaron con la dirección del preparador técnico Mario Fortunato. Transcendió que La Rosa jugará de half derecho y Zof de izquierdo.

Puppo, Bellotti, Longo, Belén y Yudica Jugarán Contra Tigre

Intensa fue la práctica de ayer en Newell's Old Boys. Contrariamente a lo que se esperaba, en las sesiones, la primera tuvo como rival a la reserva en vez de enfrentarse con la cuarta especial. El encuentro, que se disputó hasta con ardor, finalizó con el triunfo del plantel superior por dos goles a uno. Los tantos del vencedor fueron anotados por Peloso y José López.

BELEN Y YUDICA

No fueron de la partida en primera Belén ni Yudica, así como el goleador Castro y Bernabé Carranza, actuando estos dos últimos en la reserva. Como informáramos, Belén sufrió las consecuencias de un golpe ante River y, al parecer, igual cosa aconteció con Yudica, pero en ambos casos, las lesiones han sido muy leves, descontándose que actuarán frente a Tigre.

EL QUINTETO

El quinteto de Newell's se integró con Puppo, Bellotti, Longo, Dandré y José López. Posteriormente hubo algunos cambios, entre ellos el de Longo por Ramón Carranza. Aún cuando no se suministró información alguna acerca de la constitución de la delantera para el encuentro de domingo, es casi seguro que el ataque baje integrado por Puppo, Bellotti, Longo, Belén y Yudica.

LA LESION DE BERNARDO

Por lo que se refiere a la lesión de Bernardo, sabemos que lo mantendrá alejado del equipo por lo menos durante un lapso de quince días y aún cuando en un comienzo se supuso que lo substituiría Roche, este jugador todavía no ha recuperado su estado, razón por la cual actuará Longo.

INTENTARAN SOBREPASAR UNA MARCA DE PATINAJE

Mañana iniciará un intento de permanencia en patines en el club Policial la señorita Amanda María Rodríguez, quien representará en esta oportunidad a la entidad que preside el señor jefe de Policía Nicolás Vallaró.

VENCIO EL SELECCIONADO

El seleccionado jugó esta mañana con Atlanta. Lo venció por tres tantos a uno. Los goles fueron anotados por Benavidez, Bonelli y Cucciarini.

JUEGA HOY EL AMERICA

El América, de México, enfrentará esta tarde a Vélez Sarsfield, en el estadio de Vélez. El partido se jugará a las 20 horas.

GRATA FIESTA HUBO EN EL C. ATLETICO SUB AFERICA

Estuvieron también de fiesta los del C. A. Sud Africa, en su local de Dorrego 1099. El primer grato motivo fue la celebración de la fiesta patria y el segundo la inauguración de la parrilla. El punto básico fue un asado a la criolla en el cual participaron numerosos socios de la entidad. Los resultados de la tarde se disputó un campeonato de bocas, estando en disputa la copa "Casino de Suboficiales Comandos de Grados". Los resultados fueron los siguientes:

1º serie: 1º Norberto González; 2º Jorge Baulista; 3º Armando Ferrero; 4º Gustavo Carmona; 5º María Sciotino; 6º María Martínez; Segunda serie: 1º Luis Guarracino; 2º Juan C. Zucchi; 3º Norberto Luminari; 4º Félix Sciotino; 5º David Soldado; 6º Mario A. Zucchi; 7º Armando Kall; 8º Hugo Coscilli; 9º Elvira B. González; Tercera serie: 1º Osvaldo Ferrero; 2º Héctor Sandiano; 3º Osvaldo Jimenez; 4º Hugo Gómez; 5º Carmen Blanco; 6º Héctor H. Gómez; 7º Eduardo Grassano; 8º Guillermo Iglesias; 9º Luis Coscilli; 10º Ubaldio Baulista; 11º Rafael López; 12º Roberto López.

EN EL CLUB SOCIAL LAVALLE

Entre los mismos competidores se realizó otra competencia en el Club Social Lavalle, siendo las clasificaciones las siguientes: Primera serie: 1º Norberto González; 2º Jorge Baulista; 3º Armando Ferrero; 4º Gustavo Carmona; 5º María Sciotino; 6º María Martínez; Segunda serie: 1º Luis Guarracino; 2º Juan C. Zucchi; 3º Norberto Luminari; 4º Félix Sciotino; 5º David Soldado; 6º Mario A. Zucchi; 7º Armando Kall; 8º Hugo Coscilli; 9º Elvira B. González; Tercera serie: 1º Osvaldo Ferrero; 2º Héctor Sandiano; 3º Osvaldo Jimenez; 4º Hugo Gómez; 5º Carmen Blanco; 6º Héctor H. Gómez; 7º Eduardo Grassano; 8º Guillermo Iglesias; 9º Luis Coscilli; 10º Ubaldio Baulista; 11º Rafael López; 12º Roberto López.

EN AJEDREZ

Asimismo se anunció que el sábado próximo, a las 15.30 horas, se disputará la disputa del torneo de ajedrez por el Trofeo 51º Aniversario, actuando un tablero de segunda categoría y tres de cuarta por cada equipo. El partido final estará a cargo del equipo "A" del Club Rosario de Ajedrez y del equipo de El Luchador, quienes en las semifinales, vencieron respectivamente a Provincial "B" y Provincial "C".

CORRERAN LOS LIBRES EN LA RUTA A CASILDA

El Club Deportivo Sarmiento organiza para el domingo una importante competencia reservada para ciclistas libres, con un recorrido total de 100 kilómetros, la que se disputará en la ruta a Casilda.

EXHIBICION DE GIMNASIA

El sábado próximo, a las 18, habrá una exhibición de gimnasia con aparatos en el gimnasio cu-

Lynch Dirigirá Central y Boca

CAPITAL FEDERAL, 26 (Especial para DEMOCRACIA). — En Comisión, Arthur, en la reunión de esta noche designó los jueces que tendrán a su cargo las jornadas del sábado y domingo próximos. Los nombramientos recaerán en los siguientes:

Primera división: Gimnasia-Vélez; Wilkahan y Cuccia; River-Independiente; Cross y Juárez; Huracán-Banfield; Hartley y O. Rodríguez; F. C. Oeste-Platense; Dykes y Ducatelli; Lanús-Chacarilla; Illiz y Guidi; Rosario Central-Boca Juniors; Lynch y Puleio.

Segunda división: Acassuso-Arquero; Rosario; Platense; Estudiantes-Barracas; Central; Vélocio; El Porvenir-Liniers; Pladuro; Riestra-Brown; Prieto; San Telmo-Coloquio; Rossi y Tiro Federal-Trizaca; Acirre.

VENCIO EL SELECCIONADO

El seleccionado jugó esta mañana con Atlanta. Lo venció por tres tantos a uno. Los goles fueron anotados por Benavidez, Bonelli y Cucciarini.

JUEGA HOY EL AMERICA

El América, de México, enfrentará esta tarde a Vélez Sarsfield, en el estadio de Vélez. El partido se jugará a las 20 horas.

GRATA FIESTA HUBO EN EL C. ATLETICO SUB AFERICA

Estuvieron también de fiesta los del C. A. Sud Africa, en su local de Dorrego 1099. El primer grato motivo fue la celebración de la fiesta patria y el segundo la inauguración de la parrilla. El punto básico fue un asado a la criolla en el cual participaron numerosos socios de la entidad. Los resultados de la tarde se disputó un campeonato de bocas, estando en disputa la copa "Casino de Suboficiales Comandos de Grados". Los resultados fueron los siguientes:

1º serie: 1º Norberto González; 2º Jorge Baulista; 3º Armando Ferrero; 4º Gustavo Carmona; 5º María Sciotino; 6º María Martínez; Segunda serie: 1º Luis Guarracino; 2º Juan C. Zucchi; 3º Norberto Luminari; 4º Félix Sciotino; 5º David Soldado; 6º Mario A. Zucchi; 7º Armando Kall; 8º Hugo Coscilli; 9º Elvira B. González; Tercera serie: 1º Osvaldo Ferrero; 2º Héctor Sandiano; 3º Osvaldo Jimenez; 4º Hugo Gómez; 5º Carmen Blanco; 6º Héctor H. Gómez; 7º Eduardo Grassano; 8º Guillermo Iglesias; 9º Luis Coscilli; 10º Ubaldio Baulista; 11º Rafael López; 12º Roberto López.

EN EL CLUB SOCIAL LAVALLE

Entre los mismos competidores se realizó otra competencia en el Club Social Lavalle, siendo las clasificaciones las siguientes: Primera serie: 1º Norberto González; 2º Jorge Baulista; 3º Armando Ferrero; 4º Gustavo Carmona; 5º María Sciotino; 6º María Martínez; Segunda serie: 1º Luis Guarracino; 2º Juan C. Zucchi; 3º Norberto Luminari; 4º Félix Sciotino; 5º David Soldado; 6º Mario A. Zucchi; 7º Armando Kall; 8º Hugo Coscilli; 9º Elvira B. González; Tercera serie: 1º Osvaldo Ferrero; 2º Héctor Sandiano; 3º Osvaldo Jimenez; 4º Hugo Gómez; 5º Carmen Blanco; 6º Héctor H. Gómez; 7º Eduardo Grassano; 8º Guillermo Iglesias; 9º Luis Coscilli; 10º Ubaldio Baulista; 11º Rafael López; 12º Roberto López.

EN AJEDREZ

Asimismo se anunció que el sábado próximo, a las 15.30 horas, se disputará la disputa del torneo de ajedrez por el Trofeo 51º Aniversario, actuando un tablero de segunda categoría y tres de cuarta por cada equipo. El partido final estará a cargo del equipo "A" del Club Rosario de Ajedrez y del equipo de El Luchador, quienes en las semifinales, vencieron respectivamente a Provincial "B" y Provincial "C".

CORRERAN LOS LIBRES EN LA RUTA A CASILDA

El Club Deportivo Sarmiento organiza para el domingo una importante competencia reservada para ciclistas libres, con un recorrido total de 100 kilómetros, la que se disputará en la ruta a Casilda.

EXHIBICION DE GIMNASIA

El sábado próximo, a las 18, habrá una exhibición de gimnasia con aparatos en el gimnasio cu-

EMOTIVO ACTO REALIZAN EN EL C. CRUCE ALBERDI

Se cumplió una emotiva ceremonia en las instalaciones del Club Cruce Alberdi con motivo de la entrega de una bandera por parte de la firma propietaria de una tienda de la zona.

A las 11.30 se cumplió una ceremonia religiosa, que estuvo a cargo del presbítero Domingo Guido Aragón. Seguidamente fue servido un vino de honor al que asistieron invitados especiales y autoridades de la firma donante y de la entidad. La fiesta transcurre en un ambiente de grata camaradería.

Organizan Prueba de Automovilismo

La Asociación de Automovilistas de Rosario, entidad que lucha decididamente en procura de la difusión del deporte mecánico en nuestro medio, ha resuelto hacer disputar un concurso automovilístico de regularidad, premio Juan Tamborini, el que se realizará el 30 de este mes en el trayecto Rosario Barrancas-Rosario.

Este certamen es limitado a los automovilistas de la ciudad de Rosario y su zona de influencia, sean o no socios de ADA y ha logrado despertar enorme entusiasmo entre los elementos que gustan de este tipo de manifestaciones deportivas, quienes tendrán así oportunidad de manifestar su capacidad para esta clase de concursos, más difíciles de cumplir de lo que a primera vista parece.

Ha sido designado director general de la prueba el señor Juan Antonio Marinelli y director técnico de la prueba el señor Juan Cavalletto.

El sábado se procederá al sellado de los vehículos, con un horario de 16 a 20 horas, sin cuyo requisito no podrá participarse en la prueba. La carrera de regularidad será largada al mediodía, a las 12, a trescientos metros del control policial de Granadero Baez. Se aceptará un máximo de 40 participantes nada más.

Igriega Viene con Mucho Optimismo

Cuando Silvestre Serena, el crack de Pérez, se impulsó en la recordada sesión Natala, para los welters que apuntaban condiciones, no se esperaba que el rubio pugilista fuera tan lejos y tan pronto por el cielo. Pero el pequeño de Anselmi se mostró superior a todos los rivales que fueron saliendo al paso y así solventó con recursos propios, que movieron a elogio sus compromisos con Romani, que había quedado pendiente en el ánimo del público y con Agustín Zimara a quien consiguió derrotar en forma convincente.

Siempre atento a su trabajo de gimnasio no descuida Serena su preparación en ningún momento y gracias a esa aptitud, cuando Argüello por enfermedad debió desistirse de enfrentar a Igriega, el welter de Pérez estuvo presto a suplirlo.

Conoce Serena lo severo del compromiso y por ello como nunca subió al ring lleno de entusiasmo para poder así brindar otra actuación meritoria para alegría de sus miles de parciales que siguen atentamente su campaña con la vista puesta en meta muy placentera para él.

Igriega, serio rival para cualquier pugilista por lo mucho que conoce y domina de los secretos del ring será encarado en esta emergencia de aguilatar los merecimientos de Serena, dándole el espadazo que lo incorpore a las filas mayores si consigue superarlo.

MASSEI SE PRODIGA EN LA PRACTICA EN FORMA MUY INTENSA

La nota destaca uno de los avances llevados a efecto por la línea de la del primer equipo auriazul en el transcurso de la sesión de entrenamiento realizada en el field de Arroyito, y en la que el equipo superior enfrentó al conjunto de reserva. Se observa aquí a

Notable Atracción Despierta el Match Entre C. Córdoba y Unión

La visita del equipo puntero en el campo de la Primera División "B", constituye uno de los grandes acontecimientos en el certamen de los sábados. La capacidad demostrada por los santafesinos, no solamente cuando les correspondió desenvolverse en sus medios, sino cuando les tocó luchar en los espinosos campos extraños, en especial modo en las canchas de la provincia de Buenos Aires,

A REHABILITARSE

Los de Central Córdoba —que aparecieron tan bien en el presente torneo— y que luego empalidecieron ante Temperley, y que se rehilarán en San Lorenzo Jr. Almagro tienen, luego de lo acontecido el sábado con Excursionistas, que tratar de quedar lo mejor posible con su gran fanal de adeptos y simpatizantes. Por eso es que sabiendo la fuerza de líneas que trae Unión a la lucha próxima, ha cuidado en forma celosa el estado de sus hombres, tratándose de que para ponerle el pecho a la grave situación que se avecina, el equipo debe no solamente ir con todo lo mejor que hay en casa, sino también con la gran responsabilidad de dejar hasta la última energía en aras de un triunfo que acarrearía contornos sensacionales.

LOS CAMPEONES

El cuadro campeón estuvo integrado por los siguientes jugadores: Ismael García, Alfredo Pascual, Carlos Gómez, Néstor Calvo, Faustino Marcos, Francisco Martínez, Rodolfo Sánchez, Eduardo Sánchez, Hugo Sánchez y Alberto Arcoy.

BUENA ACTUACION DEL PLAYER J. SCHIAFFINO

LAUSANA, 26 (AFP). — La prensa deportiva suiza se muestra severa en sus juicios hacia el equipo uruguayo de fútbol que empató con Suiza en tres tantos.

PESCIA SUSPENDIDO POR CINCO FECHAS

BUENOS AIRES, 26 (S). — El Tribunal de Penas de la Asociación del Fútbol Argentino, ha suspendido por 5 partidos, a Pesca, por desorden en el encuentro entre Vélez Sarsfield y Boca Juniors. Asimismo el árbitro dirigió el encuentro fue suspendido por un mes.

SOLICITAN A LOS DIRIGENTES DE NEWELL'S RETIEN SUS RENUNCIAS

Integrantes de la lista Newell's Old Boys, expedieron anoche el siguiente comunicado:

Reunidos los adherentes de la lista N. O. B. y expuestas las razones por las cuales no se ha conseguido la conciliación a que se aspiraba, esta fracción, ha resuelto por unanimidad: Solicitar a los señores miembros encabezados de la C. D. el retiro de las mismas, por cuanto entiende que el espíritu que guía dichas renuncias se basó

Ganó J. C. Ayala en el 8º Round

Apreciable diferencia en físicos y capacidades exhibieron Juan Carlos Ayala (56-80) y Ramón Sironi (56-400), en el combate que realizaron anoche en el estadio Norte. Desde la apertura misma de las acciones se notó clara, ante la mayor capacidad de Ayala, que de inmediato estableció una neta superioridad ante un rival que oponía escasas aptitudes, reanunciando momentáneamente con una valentía digna de tenerse en cuenta.

LOS OTROS RESULTADOS

En el combate de medio fondo el santafesino Víctor Medina, gozó por puntos a Oscar Ramírez despojándolo del título de invicto, tanto que en los combates previos empataron Nicolás D'Angelo y Angel Acosta y Antonio Massaro por K.O. en el primer round a Hugo Roncales.

LA REGLAMENTACION

La Federación Santafesina, que es la organizadora del mismo, dispuso que el campeonato se rija por la reglamentación del campeonato santafesino interseccionales masculino, corriendo por cuenta de la entidad organizadora los gastos de estad y los de traslado de los conjuntos participantes.

LA EDAD

Se dispuso asimismo que la edad fijada para los participantes es que no deberán tener 18 años al 10 de julio de 1954, fecha de iniciación del Primer Campeonato Argentino de Cadetes a llevarse a cabo en la ciudad de Santa Fe.

EL CUADRO LOCAL

El conjunto de nuestra ciudad realizará prácticas de conjunto en el próximo mes de junio, pero por el momento se entrenan con el propósito de establecer quiénes integrarán el mismo.

NO COMBATIRÁ GAVILAN POR ESTAR LESIONADO

LA HABANA, 26 (INS). — Kid Gavilán no podrá cotejarse con el americano Johnny Saxton, poniendo en juego su título de campeón mundial de los welters.

La pelea estaba programada para los primeros días de junio, pero Gavilán acusa fuertes dolores en la pierna izquierda, lo que impide que se presente.

Este inconveniente prolonga en forma indefinida el anunciado combate que había despertado expectativa pues se desea saber cuál es el estado actual del famoso pugilista cubano, tras su derrota ante el campeón mediano Carl Olson.

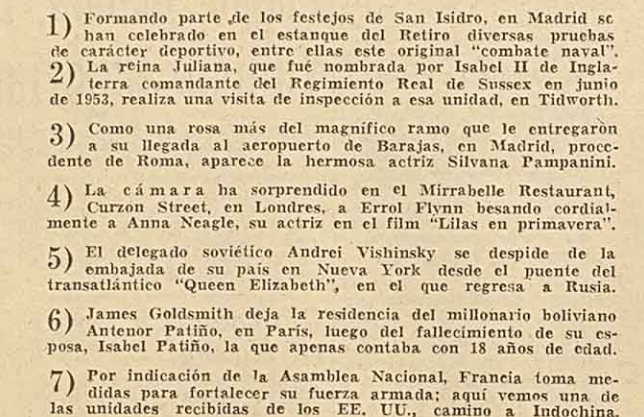
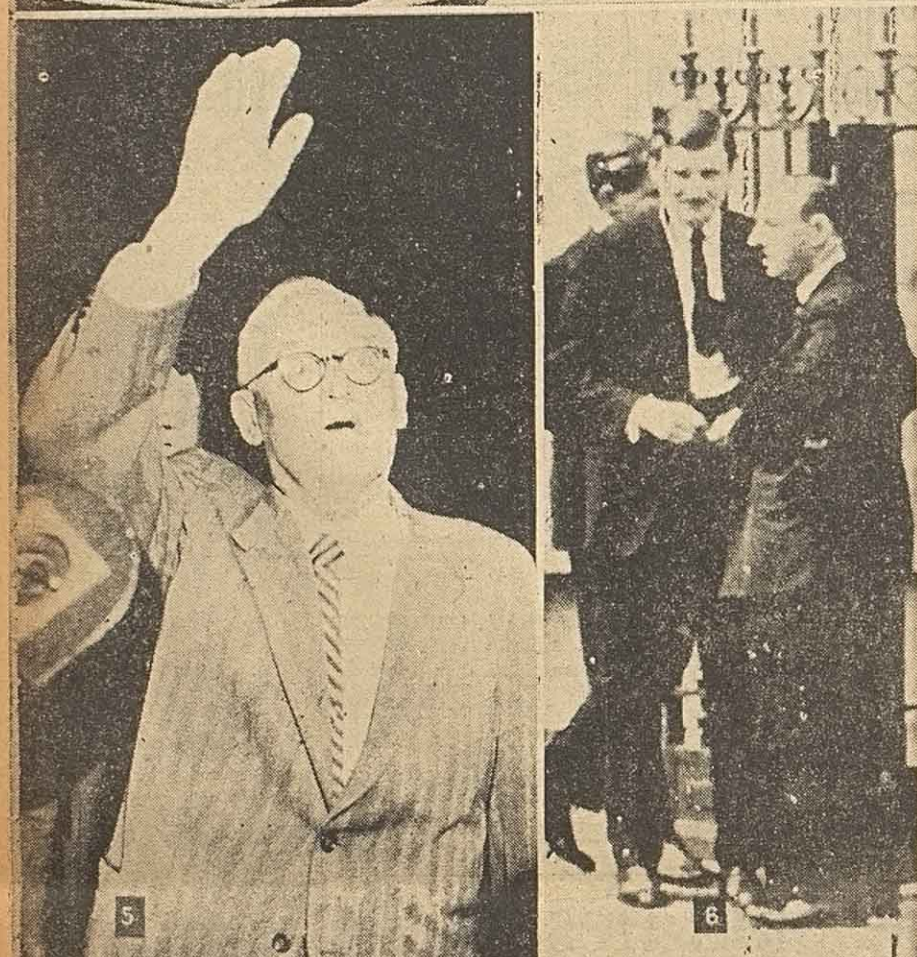
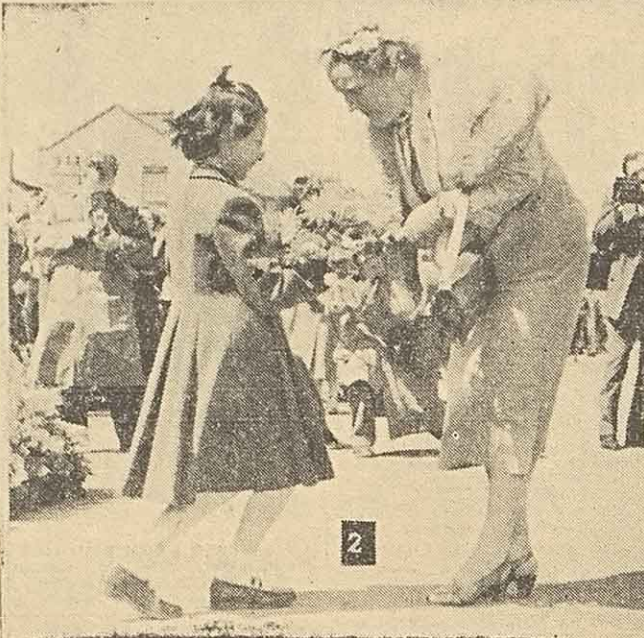
MASEI SE PRODIGA EN LA PRACTICA EN FORMA MUY INTENSA

La nota destaca uno de los avances llevados a efecto por la línea de la del primer equipo auriazul en el transcurso de la sesión de entrenamiento realizada en el field de Arroyito, y en la que el equipo superior enfrentó al conjunto de reserva. Se observa aquí a

MASEI SE PRODIGA EN LA PRACTICA EN FORMA MUY INTENSA

La nota destaca uno de los avances llevados a efecto por la línea de la del primer equipo auriazul en el transcurso de la sesión de entrenamiento realizada en el field de Arroyito, y en la que el equipo superior enfrentó al conjunto de reserva. Se observa aquí a

LOS SUCEOS INTERNACIONALES DE MAYOR ACTUALIDAD A TRAVES DE DISTINTAS EXPRESIONES GRAFICAS



- 1) Formando parte de los festejos de San Isidro, en Madrid se han celebrado en el estancón del Retiro diversas pruebas de carácter deportivo, entre ellas este original "combate naval".
- 2) La reina Juliana, que fue nombrada por Isabel II de Inglaterra comandante del Regimiento Real de Sussex en junio de 1953, realiza una visita de inspección a esa unidad, en Tidworth.
- 3) Como una rosa más del magnífico ramo que le entregaron a su llegada al aeropuerto de Barajas, en Madrid, procedente de Roma, aparece la hermosa actriz Silvana Pampanini.
- 4) La cámara ha sorprendido en el Mirabelle Restaurant, Curzon Street, en Londres, a Errol Flynn besando cordialmente a Anna Neagle, su actriz en el film "Lilas en primavera".
- 5) El delegado soviético Andrei Vishinsky se despidió de la embajada de su país en Nueva York desde el puente del transatlántico "Queen Elizabeth", en el que regresa a Rusia.
- 6) James Goldsmith deja la residencia del millonario boliviano Antenor Patiño, en París, luego del fallecimiento de su esposa, Isabel Patiño, la que apenas contaba con 18 años de edad.
- 7) Por indicación de la Asamblea Nacional, Francia toma medidas para fortalecer su fuerza armada; aquí vemos una de las unidades recibidas de los EE. UU., camino a Indochina.

GRANDEZAS Y MISERIAS DE LA CIUDAD MAYOR DEL MUNDO

(Especial para DEMOCRACIA) por Rodrigo de la PENA

NUEVA YORK (Globe Press). — La labor de manejar una ciudad de 8.000.000 de habitantes —en circunstancias ordinarias— constituye un considerable dolor de cabeza. Infortunadamente el actual alcalde, Wagner, ha heredado una masa confusa de problemas municipales, legado de las administraciones anteriores. Tendrá que manejarlos hábilmente, luchando por desenredarlos con una mano, mientras trata de edificar su propio programa con la otra, difícil truco que requiere el máximo de habilidad administrativa.

En realidad los problemas de Nueva York son los mismos de cualquiera otra ciudad. Difieren únicamente en tamaño. Como ejemplo vamos a considerar las actuales penurias de la ciudad: tránsito, alojamientos y dinero. Forman una lista de las tres palabras sobre las cuales se ha discutido más en todas las metrópolis del mundo durante los últimos 25 años.

PULPO HAMBRIENTO
El tránsito de Nueva York es como un pulpo gigantesco que enreda sus tentáculos alrededor de la víctima con fuerza suficiente para no dejarla escapar, pero no bastante para estrangularla. Mientras mantiene sujeta a la ciudad, el pulpo extrae de ella la suma de 1.082.000.000 de dólares por año. Esta cifra abrumadora se determinó tras un reciente estudio económico es lo que cuestan las congestiones del tránsito a la industria y a los individuos que negocian o viven en la urbe.

La cifra parece increíble pero está basada en el estudio de 200 de las principales empresas y compañías industriales del área. El señor C. M. Kenworthy, de la Worthington Corporation, una de las grandes compañías típicas en el área metropolitana que hacen negocios dentro de la ciudad y a través de ella, anota algunos de los costos específicos que el desbarajuste del tránsito ocasiona a la industria americana.

Combustible extra para los automóviles y camiones 75.000.000 de dólares; salarios, por el tiempo que se pierde en el tránsito, 350.000.000; rápida depreciación de los vehículos, 175.000.000; reparaciones excesivas (sin contar accidentes), 75.000.000. Y la lista continúa en la misma forma. Parece que no existe la esperanza de una solución. Como lo apunta Kenworthy, las calles de la ciudad, construidas hace 50 o 100 años, no fueron hechas para el tremendo flujo del tránsito actual.

Entretanto el alcalde Wagner y sus consejeros tienen que buscar algún alivio para este mal. El admite que no tiene ninguna "fórmula mágica". Se están creando zonas de estacionamiento más restringidas durante las horas de mayor movimiento. El alcalde se halla vigorosamente en favor de la creación de grandes



El primer ciudadano de Nueva York, alcalde Robert F. Wagner.

lugares municipales de estacionamiento fuera de las calles y del uso de taxis más pequeños en vez de los millares de grandes vehículos que ahora congestionan las vías. Pero los progresos en la curación del tránsito serán lentos. De hecho parece como si este fuera un problema con el cual hasta cierto punto tendrán que convivir los neoyorquinos por el resto de sus días.

LA CRISIS DE ALOJAMIENTO
Al poseer el poder de la Alcaldía Wagner declaró que "Nueva York no puede continuar siendo mitad 'penthouse' (casa de lujo) y mitad 'suburbano' (barrio bajo)". Esta afirmación captura la esencia del problema de los alojamientos, a pesar de que en realidad las cosas no son tan extremas. Pero sí suficientemente malas.

Hasta la década de 1930 la mayoría de los neoyorquinos se dividían en dos categorías: los que vivían en el centro de la ciudad y los que vivían en los suburbios. Ellos estaban seguros de que alguna causa fácilmente comprensible y común estaba detrás de su mala suerte. En la primera categoría se encontraba la "falta de voluntad para continuar", expresada perfectamente por la posición de ellos. Lichinsky estaba seguro de que había "un hombre en el quebrantamiento de su hijo".

Parris explicó el caso a Herr Berdoff. El anciano movió la cabeza. —Me parece una tontería. Nunca oí nada semejante. Extendió las manos con un gesto que expresaba interrogación e incredulidad. —Un día es una gran violinista, al siguiente no puede ejecutar! No puedo comprenderlo.

limpieza de los barrios bajos fue el principal problema. La ciudad hizo considerables progresos hasta cuando llegó la Segunda Guerra Mundial. Durante la década de los años 30 se suspendieron virtualmente las nuevas construcciones, al paso que una oleada incesante de gentes invadía la ciudad. La hinchada población trajo como consecuencia una aguda crisis de alojamientos. El cargante problema ha infestado la ciudad desde entonces.

La crisis es mala en sí misma: sus efectos de largo alcance son aún peores. El exceso de habitantes comienza a roer un buen sector y termina convirtiéndolo en un barrio bajo. Y la ciudad regresa al sitio donde comenzó.

Este fue el doble problema que se puso en manos de Wagner con su nombramiento de alcalde. En el otro platillo de la balanza, los departamentos de precio elevado construidos con capital privado son más abundantes todos los días. La familia de entes medianos es la más oprimida por la escasez de alojamientos: tiene demasiada renta para ajustarse a los requisitos exigidos en los proyectos de alquiler bajo y no suficiente para vivir en los departamentos costosos. El alcalde Wagner planea específicamente alojamientos que llenen las necesidades de este importante sector de la población, largamente olvidado. Un proyecto de esta naturaleza situado al sur de Washington Square, en el cual se dará alojamiento a 2184 familias, se estudia en la actualidad.

LA RAZA DE TODOS LOS MALES

El problema de dinero es el dedo malo e hipersensitivo de la Administración de la ciudad. Nueva York ha tenido "saldo rojo" durante muchos años. Unicamente el sistema de los ferrocarriles subterráneos —el más largo del mundo— perdió millones durante mucho tiempo, hasta el año pasado cuando se aumentaron los pasajes. La parte más sensible del asunto tiene su raíz en el gobierno del Estado. La ciudad de Nueva York subviente el 60% de todas las rentas colectadas por la totalidad del Estado y sólo recibe de regreso un 44% para sus gastos de funcionamiento.

Los neoyorquinos consideran que tienen derecho a una cantidad mayor de su propio dinero, pero mientras las administraciones de la ciudad y del Estado se hallan regidas por partidos políticos opuestos (como ha venido sucediendo por espacio de más de 10 años) no parece haber muchas probabilidades de que esto suceda.

El alcalde Wagner se ha empeñado valientemente en la lucha con el Estado para conseguir más dinero. Entretanto es posible que tengan que aumentar los impuestos de la ciudad. Como siempre, el pueblo es el que paga. Estos son apenas unos cuantos de los problemas con los cuales tendrá que vivir el alcalde Wagner durante los próximos cuatro años. ¿Cuál será el resultado final? Sólo un político en trance de ser elegido se atrevería a predecirlo.



El Waldorf-Astoria, primer edificio neoyorquino

la ciudad y del Estado se hallan regidas por partidos políticos opuestos (como ha venido sucediendo por espacio de más de 10 años) no parece haber muchas probabilidades de que esto suceda.

El alcalde Wagner se ha empeñado valientemente en la lucha con el Estado para conseguir más dinero. Entretanto es posible que tengan que aumentar los impuestos de la ciudad. Como siempre, el pueblo es el que paga.

Estos son apenas unos cuantos de los problemas con los cuales tendrá que vivir el alcalde Wagner durante los próximos cuatro años. ¿Cuál será el resultado final? Sólo un político en trance de ser elegido se atrevería a predecirlo.

Cómo ha trabajado Wagner hasta ahora? ¿Acaso se pondría de acuerdo, pero la mayoría admite que ha trabajado duro, y que tiene el segundo dolor de cabeza más grande del mundo.

¿Cuál es el primero? Sobre esto nadie está nunca de acuerdo con nadie.

Cómo ha trabajado Wagner hasta ahora? ¿Acaso se pondría de acuerdo, pero la mayoría admite que ha trabajado duro, y que tiene el segundo dolor de cabeza más grande del mundo.

CUMBRES DE PASION

por Henry BELLAMAN

(Continuación)
Parris esperó con tranquilidad. —¿Y entonces? —Traté de ejecutar de nuevo, y no pude. —¿Qué quieres decir... que no pudiste? —No, podía seguir adelante... en ninguna forma. Sonaba de pronto como si fuera una principiante... sin expresión. —Ahora ven. —Canción, el concierto. El director se enfadó. Tuve que cancelar toda la serie de festivales del verano: había muchos conciertos y recitales. Tuve que obtener un certificado médico, afirmando que no estaba en condiciones de tocar. Fue en Viena. —¿Qué era el médico? —El doctor Seiss. —Ah, sí. Era uno de mis profesores. —Me lo dijo. Hablamos de ti. El pareció comprender... algo. Me dio el certificado, diciendo que debía descansar. El director estaba furioso. Luego salió para un pequeño lugar y trató de pensar. Después vino aquí. —¿Qué dijo el doctor Seiss?

acerca de eso? ¿Dijo alguna teoría o sugestión? —No. Claramente, no. No lo volví a ver cuando regresé a Viena. Dijo que te escribiría. ¿No has tenido noticias de él? —No. Pero él decía que está enfermo. —Debe haber sido algo repentino. Parecía estar bien cuando lo dejé. Supongo que escribirá más tarde. Pero, Parris, creo que he delineado mi caso... —Pues es la mejor información, quizás que podamos obtener. —Bien. Imagino que yo era una especie de prodigio. —Si, seguramente. —No un prodigio de clase espectacular. Todo gracias a Berdoff. Yo ejecutaba por intuición, totalmente, ¿comprendes? —Parris, inconscientemente, se inclinó hacia adelante. —Sí, desde luego. —Parris, yo nunca tuve una verdadera educación. Descubrí más tarde que no podía usar mi mente con seguridad. Empecé a leer e ir a conferencias. Busqué teatros y exposiciones de pintura. Me apresuraba, desesperadamente, a

crear para mí el fondo que, según había descubierto, debía tener todo artista. Comprendí muchas cosas. Me sentí rica en todo momento, pero sabía que mucho de lo que había leído y escuchado en las obras, tenía que ver con mi música. Pero no podía determinar que era. Los libros y las obras de teatro hablaban de amor, dolor y pena. Yo no sabía en realidad lo que esas cosas significaban. —Bien, Vera. Todavía eres joven. ¿Y qué?... ¿No ha habido alguien de quien te hayas enamorado? —Lo miré casi sin comprender, como si las palabras no tuvieran sentido. Sauté la cabeza. —Nunca he amado a nadie. Nunca he sentido tristeza o pena. He estado asustada... mucho y a menudo. Eso es todo. —Asustada ¿de qué? —Se hundió, dejando caer la cabeza sobre el respaldo de la silla. —Cuando era chiquita, me asustaba de Camino de los Reyes. —¿La ciudad... aquí? —¿Por qué? —Yo sabía... cuando éramos chicos nosotros, los Lichinsky, que... éramos diferentes. Pasó mucho tiempo antes de saber que era porque somos judíos. —Vera, puedes estar equivocada sobre eso. No porque fueran judíos. Pero sí quizá porque son extranjeros. Tú sabes que yo he sentido eso mucho cuando era chiquita... porque podía hablar francés y alemán. —Vera sacudió la cabeza. —No, porque éramos judíos Americanos a Amós, mi hermano, también. Es nuestra sangre...

(Continuación)